INSTITUTO SUPERIOR DE ENSEÑANZA RADIOFONICA
ENTE NACIONAL DE COMUNICACIONES

Instructivo para aspirantes a la carrera de

GUIONISTA DE RADIO Y TELEVISIÓN

La carrera se dicta en el ISER situado en Av. Ramos Mejía 1398, 2do. Piso, Retiro, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Requisitos

Estudios secundarios completos (No es posible ingresar a la carrera adeudando materias del secundario).

Aprobar el examen de ingreso.

Duración de la carrera

3 años.

Título oficial avalado por el Ministerio de Educación de la Nación.

Horario de cursada

De 18 a 22.20 horas.

Del mismo te informamos que el horario que elijas para tu cursada se verá complementad durante el ciclo lectivo y según las necesidades curriculares, con trabajos integrales, para desarrollar en otras franjas horarias, a los efectos de compartir contenidos y experiencias de aprendizaje con alumnos de otras carreras.

PROCEDIMIENTO PARA INSCRIBIRTE Y RENDIR EL EXAMEN DE INGRESO:

1. Realizar la preinscripción online en la página web del ISER (www.iser.gob.ar).

2. Deberás formalizar tu pre-inscripción a partir del 21 de noviembre en el ISER. Deberás traer fotocopia y original del DNI y Título Secundario,

Constancia de Título en trámite o Certificado de alumno/a regular. El cronograma previsto para formalizar será publicado durante la semana del 14 de noviembre en (www.iser.gob.ar). En el caso de que vivas en una localidad que se encuentre a más de 100 km de CABA podrás adjuntar la documentación ingresando a:
(www.iser.gob.ar/inscripcion2017/formalizar.html).

3. Podrás consultar en www.iser.gob.ar , o concurriendo al ISER, del 13 al 24 de febrero de 2017, la fecha en la que deberás rendir el examen de ingreso.

FECHA DE EXÁMENES DE INGRESO

A partir del lunes 06 de marzo de 2017.

EXAMEN DE INGRESO

a) Criterios pedagógicos y técnicos:

Dado que se trata de una carrera de formación de guionistas, lo que se pretende evaluar en las dos instancias de la prueba, es la capacidad de escritura, la creatividad, la imaginación, la comprensión de textos. De allí surge el examen a tomarse.

Como se explica más abajo, el examen consta de dos etapas. La primera (la escritura de textos a partir de consignas dadas) es eliminatoria; la segunda, que sólo rinden los que sacaron 7 (siete) en la primera etapa, es de comprensión de textos. Ambas pruebas se promedian.

b) Objetivos

Para la primera etapa:

Que los aspirantes …

· sean capaces de continuar una historia a partir de una consigna dada;

· puedan redactar un texto con estructura de relato (introducción, desarrollo y desenlace);

· puedan pensar en diferentes secuencias narrativas;

· reconozcan géneros y estilos;

· creen un universo narrativo.

Para la segunda etapa:

Que los aspirantes …

· lean y vean textos de distintas etapas y autores;

· comprendan los textos leídos;

· expresen ideas acerca de ellos;

· relacionen textos y autores diferentes;

· se expresen de manera adecuada sobre los mismos;

· sean creativos en la organización de la exposición.

PRIMERA ETAPA

a. Redactar una historia a partir de un segmento de texto que será distribuido el día del examen. Puede tratarse de un texto escrito, de la proyección de un segmento de texto audiovisual, o de una imagen fija.
b. Desarrollo de un relato breve a partir de una consigna dada.

Evaluación de la primera etapa

Los trabajos serán corregidos de acuerdo a cinco ítems que tienen un puntaje asignado: cohesión y coherencia; estructura; cumplimiento de consigna; innovación (evitar las reiteraciones, tópicos y lugares comunes); creatividad. Los que sacan 7 (siete) o más puntos, pasan a la segunda etapa.

SEGUNDA ETAPA

Entrevista personal. Versará sobre temas de cultura general y sobre los textos a trabajar, que deberán haber sido vistos o leídos sin excepción. Estos son:

1. Ver una ficción argentina que esté o haya estado en el aire en el 2016.

2. Ver 5 episodios de una serie de ficción extranjera

3. Ver las siguientes películas:

a) “El clan”, Dir. Pablo Trapero, 2015.

b) “Gilda, no me arrepiento de este amor”, Dir. Lorena Muñoz, 2016.

c) “El ciudadano ilustre”, Dir.Gastón Duprat y Mariano Cohn, 2016.

4. Leer los cuentos:

a) “Todos los fuegos el fuego”, de Julio Cortázar.

b) “La casa de Asterión”, de Jorge Luis Borges.

5. Leer las siguientes obras teatrales:

a) “La nona”, de Roberto Cossa.

b) “Puesta en claro”, de Griselda Gambaro.

c) “Mateo”, de Armando Discépolo.

d) “El conventillo de la Paloma”, de Alberto Vacarezza.

e) “El acompañamiento”, de Carlos Gorostiza.

Condición: el examen debe aprobarse con 7 puntos o más y es eliminatorio.

La no lectura o visión de alguna de las obras implica la desaprobación del examen.